

Kirja-arvostelu Uinu, uinu, lemmikkini

Kunnes kuolema meidät erottaa

Stephen Kingin romaani *Uinu, uinu, lemmikkini* (1983) kertoo viisihenkisen Creedin perheen kamppailusta yliluonnollisten tapahtumien kanssa. Romaani kertoo loistavasti ihmisluonteen heikkoudesta ja moraalista epätavallisten kokemusten tullessa eteen.

Romaanissa Credit muuttavat maaseudulle rauhaan kaupunkielämästä. Valitettavasti he muuttavat vaarallisen moottoritien vierelle, tiedottomina sen tuomista vaaroista. Heidän naapurinaan asuu Jud Crandall, hyväntahtoinen ja yksinäinen mies, joka on tietoinen maalla piilevästä kirouksesta. Louis työskentelee koululääkärinä, ja hänen työnsä alkaa brutaalin onnettomuuden merkeissä. Onnettomuus ei ole Louisin viimeinen kokemus, sillä sen jälkeen todelliset ongelmat alkavat. Nuoren Gagen kuollessa vilkkaan moottoritien seurauksena, perhe jää sokkiin. Louis on kuoleman koittaessa tietoinen mahdollisuudesta pelastaa Gage, sillä hän on aikaisemmin tuonut perheen kissan takaisin eloon Judin avulla. Jud oli nimittäin aikaisemmin kertonut hänelle salaisesta maaperästä, joka tuo kuolleet takaisin eloon. Mitä hän ei kertonut, on, että kuolleet eivät palatessaan ole samanlaisia, kuin ennen kuolemaansa. Louis joutuu kohtaamaan kammottavien tekojensa seuraukset, ja samalla tutkimaan mielensä lujutta epätavallisen tilanteen kohdatessa hänet. Mielestäni kirjan juoni on erinomainen, ja Stephen Kingille tyypillisellä tavalla ihmisluonteen brutaaliuden esille tuova. Elokuvan katsoneille voin ilokseni sanoa, että jos on mielenkiintoa lukea romaani, se poikkeaa elokuvan tapahtumista pitäen jokaisen lukijan varpaillaan.

Romaanin henkilöhahmot ovat mielestäni todella samaistuttavia. He ovat inhimillisiä ja persoonallisia, ja heidän kehitystään romaanin aikana on mielenkiintoista seurata. Pidän todella paljon Louisin potilaasta, joka tulee jokaiselle tutuksi romaanin aikana, sillä hän on mysteerinen ja sympaattinen henkilö. Louis, joka on romaanin päähenkilö, jakaa mielipiteeni. Pidän hänestä todella paljon, mutta hänen tekonsa saavat minut kyseenalaistamaan hänen ajatuksen kulkuaan. Hän on periaatteellinen ja rakastava mies, mutta omaan kuoreensa vetäytyvä. Se vaikuttaa hänen elämäänsä vahvasti, joka näkyy romaanin tapahtumissa vahvasti. Mielestäni henkilöhahmot elävöittävät juonta ja tekevät siitä lukemisen arvoisen. Jokainen heistä tuo omalla osallaan juonelle täydennystä, mikä mielestäni vahvistaa siinä olevaa samaistumisen helppoutta.

Romaanin teemoja ovat kuolema, kuolemattomuus ja rakkaus. Kuolema ja kuolemattomuus kulkevat käsi kädessä, sillä romaanissa käsitellään ihmisten kykyä elää kuoleman kanssa. Kun vain muutamalla heillä on etuoikeus tietää kuolemattomuudesta, on tärkeää nähdä, kuinka he käyttävät omaa valtaansa. Samalla käsitellään heidän itsekkyyttään ja viisauttaan, sillä kuolemattomuus ei tule ilman omaa kiroustaan. Kaiken periaatteena on välitys ja rakkaus lähimmäisiä kohtaan, mikä vaikuttaa romaanin henkilöhahmojen ajatuksiin ja tekoihin.

Antaisin romaanille arvosanaksi 5/5, sillä rakastan kauhukirjallisuutta, ja varsinkin Stephen Kingin töitä. Pidän romaanin suorasukaisesta tavasta tuoda kammottavia asioita esille, ja siitä, kuinka se esittää ihmisluonteen ja kyvyn ajatella selkeästi. *Uinu, uinu, lemmikkini* sopii lukijoille, jotka pitävät kauhukirjallisuudesta, tai uudenlaisesta lukemisesta kiinnostuneille. Romaani sopii varmasti myös kaikille, jotka ovat katsoneet romaaniin perustuvan elokuvan, sillä se antaa syvemmän kuvauksen tapahtumiin samalla tarjoten niihin uudenlaista perspektiiviä. Romaani käsittelee vahvasti ajatuksia, joten kaikki, jotka pitävät sellaisesta, pitäisivät siitä varmasti.