



## Veden ja valintojen merkitys

Emmi Itärannan esikoisromaani *Teemestarin kirja* (2012) kertoo maailmasta suuren muutoksen jälkeen. Tulevaisuuden maailmassa vesi on loppumassa, ja ihmiset joutuvat elämään säännöstelyn varassa. Tarkkaan seuratut säännöt ja armeijan säälimättömyys aiheuttavat pelkoa ja vapauden puutetta, mitä romaanin päähenkilö Noria Kaitio uhmaa. Hän kuuluu arvostettuun Teemestarien sukuun, ja jatkaa sukunsa tehtävää. Hänen perheensä omaa myös suuren salaisuuden, lähteen, jota he suojelevat armeijalta. Noria päätyy mullistavaan ratkaisuun löytäessään menneiden aikojen levyjä, jotka paljastavat armeijan veteen liittyviä salaisuuksia.

Romaanissa nuori tyttö, Noria, elää normaalia elämää perheensä kanssa ja kouluttautuu päteväksi Teemestariksi. Hän oppii lähteestä ja veden merkityksestä, mutta yllättäen kaikki muuttuu hänen äitinsä muuttaessa pois töiden perässä, ja hänen isänsä kuollessa. Noria joutuu nyt selviämään yksin, samalla kun hän yrittää ratkaista levyjen paljastamaa salaisuutta. Romaanin juoni oli mielestäni hieman erikoinen, sillä aluksi tunnelma tiivistyy ja saa lukijan odottamaan merkittäviä tapahtumia, mutta niitä ei tapahdukaan. Lukiessa odotin, että saisin jonkun tunne-elämyksen ja sen tietyn tunteen, kun vain haluaa jatkaa lukemista, mutta sitä ei koskaan tullut. Vaikka romaani on todella opettavainen ja herättää ajatuksia, ei se minua säväyttänyt.

Tapahtumapaikkana on tulevaisuuden Suomi, mikä selviää paikkojen nimistä ja tapahtumista. Kerrotaan myös, että maailma on kokenut jonkin mullistavan tapahtuman, mahdollisesti ilmastonmuutoksen, jonka takia juomakelpoinen vesi on ehtymässä. Puroissa ei ole enää vettä, järvet ovat kuivuneet tai niitä pidetään armeijan hallussa, ja jokainen joutuu elämään tiettyjen sääntöjen puitteissa. Romaani on täten opetus kaikille, että vettä ei pidä pitää itsestäänselvyytenä, sillä se on olemassaolon keskiössä. Sen loppuessa on varmaa, että syttyisi sotia ja ihmiskunnan tulevaisuus olisi vaarassa. Vaikka sukupuutto on liian suuri ilmaisu, on oletettavaa, että valtio ja armeija ottaisi vallan, ja ihmisten vapaus ei olisi enää samanlaista ja pelko olisi varmasti läsnä. Olisiko elämä silloin enää elämää? Mielestäni teos kuvaa hyvin mahdollista tulevaisuutta, ja sitä, mitä ihmiskunnan pitäisi oppia.

Romaanissa oli todella mielenkiintoisia opetuksia veden merkityksen lisäksi. Oli hetkiä, jolloin piti tehdä vaikeita päätöksiä, kuten pelastaako itsensä ja ystävänsä sen hinnalla, että pitäisi luopua omista arvoistaan. Jäin itsekkin miettimään näitä päätöksiä, ja omia valintojani. Olisi hauska päästä keskustelemaan, mitä muut lukijat näissä hetkissä valitsisivat tehdä.

Teoksessa oli todella paljon kuvailua, eikä tapahtumia. Omaan makuuni kuvailua oli hieman liikaa, sillä sen takia tuntui, että romaanissa ei oikein tapahdu mitään. Toisaalta oli mielenkiintoista, kun pystyi mielessä näkemään tapahtumapaikat ja olemaan siellä mukana. Tuntui sille, kuin olisi itse elämässä tulevaisuuden Suomessa ja näkemässä maailman muuttuvan.

Antaisin kirjalle kolme tähteä viidestä, sillä kirjaa oli mukava lukea, mutta pidän itse tapahtumarikkaammista kirjoista. Suosittelen kirjaa kuitenkin kaikille sen opetuksen takia, sillä kaikkien olisi hyvä ymmärtää veden merkitys ja ilmastonmuutoksen mahdolliset seuraukset. Suosittelen kirjaa myös heille, jotka haluavat rauhallista luettavaa, ja mukavan lukuhetken, jolloin matkustaa kirjan mukana tulevaisuuteen.